



Produktbeschreibung

Produktname:

PORTER'S FRENCH WASH™

PRODUKTBESCHREIBUNG:

Porter's French Wash kreiert das Erscheinungsbild zarter, gebrochener Farbe – ein raffiniertes, marmorartiges Finish. Dieser elegante, zeitlose Effekt kann sowohl von einem professionellen Maler, als auch vom DYI Heimdekorateur geschaffen werden, unter Einsatz von 'Porter's two step French Wash™ - System'. French Wash™ kann mit der Rolle, langborstiger Bürste oder Schwamm aufgetragen, oder mit einem Tuch aufgerieben werden, um eine Variation an Farbeffekten zu erzielen. Schritt 1 ist der Auftrag von Porter's Low Sheen Acrylic zur Grundierung, zum passendem Farbton getönt. Schritt 2, zur Erzeugung des zarten, gebrochenen Farbeffekts, ist der Auftrag und das Verreiben von French Wash™ (gewöhnlich in einem leicht dunkleren Ton) über das Low Sheen Acrylic.

ANWENDUNGSBEREICH:

Innen.

UMWELTINFORMATIONEN:

Porter's Paints setzt ausschließlich hochwertige

Rohstoffe ein und bezieht diese soweit möglich

© 2017 Porter's Paints, eine Abteilung der DuluxGroup (Australien) Pty Ltd
Porter's French Wash

Seite 1 von 4

von australischen Lieferanten. Unsere Produktionssprozesse sind auf maximale Leistung

mit minimalen Auswirkungen auf die Umwelt und die Gesundheit des Anwenders ausgelegt.

ANWENDUNGSVORSCHLÄGE:

Kann auf die meisten angemessen präparierten Gipsplatten, Mörtel, Holz, Mauerwerk und zuvor gestrichene Oberflächen aufgetragen werden.

FARBSORTIMENT:

Wählen Sie aus unserem großen Sortiment an Standardfarben, oder fragen Sie unsere Farbspezialisten nach einer individuell für Sie gemischten Farbe.

EINSCHRÄNKUNGEN:

Nicht bei hoher Luftfeuchtigkeit, unter 10 °C oder über 30 °C auftragen.

VORBEREITUNG:

NEUE / UNGESTRICHENE UNTERGRÜNDE

Der Untergrund sollte eine saubere, gut erhaltene Oberfläche sein, frei von losem Material, Schmutz, Fett, Öl und Schimmel. Vor der Behandlung abstauben. Auf unbehandelten Oberflächen, wie neuen ungestrichenen Rigipsplatten, Ziegeln oder Holz, alle Nahtstellen und reparierte Bereiche mit Porter's Limeproof Undercoat Sealer punktuell vorbehandeln, dann zwei Schichten auf die gesamte Fläche auftragen.

Neuer, ungestrichener, frisch aufgetragener Gipsputz/Mörtel muss sich vollständig setzen und trocknen bevor mit der Anwendung begonnen werden kann. Zunächst eine Schicht Porter's Mineral Silikat Primer mit Pinsel oder Rolle auftragen. Nach 20 Minuten berührungstrocken. Für 2 Stunden trocknen lassen. Dann, mit Pinsel, Rolle oder Spray, eine Schicht Porter's Limeproof Undercoat Sealer auftragen. Nach 2 Stunden berührungstrocken. Eine Trockenzeit von 6 Stunden erlauben.

VORHERIG GESTRICHENE UNTERGRÜNDE:

Vorausgesetzt die Oberfläche ist sauber und intakt, ist Porter's Low Sheen Acrylic selbstgrundierend und kann direkt auf zuvor gestrichene Oberflächen aufgetragen werden.

Von Oberflächen mit loser, aufgeplatzter oder blätternder Farbe, muss zur Vorbereitung diese abgeschabt und die Oberfläche geglättet werden. Nagellöcher und Risse mit geeignetem Füllstoff ebenen, schleifen und abstauben. Alle Nahtstellen und reparierte Bereiche mit Porter's Limeproof Undercoat Sealer punktuell vorbehandeln, dann zwei Schichten Porter's Limeproof

Undercoat Sealer auftragen. Nach 2 Stunden Berührungstrocken. Eine Trockenzeit von 6 Stunden beachten.

ANWENDUNG:

SCHRITT 1 – AUFTRAG VON PORTER'S LOW SHEEN ACRYLIC:

Vor Gebrauch gründlich rühren. Mit Pinsel, mittelrauer Rolle oder Spray zwei Schichten auftragen. Nach einer Stunde berührungstrocken. Zwischen den Schichten eine Trockenzeit von mindestens zwei Stunden erlauben. Eine Trockenzeit von 18-24 Stunden erlauben.

SCHRITT 2 – AUFTRAG VON FRENCH WASH:

(Ausgenommen professionelle Maler, der Auftrag von French Wash™ ist eine 2-Personen-Operation).

Von der oberen linken Ecke ausgehend sollte Person 1 mit einem breiten Pinsel (50-75mm) French Wash™ in einem chaotischen Muster auftragen. Es ist wichtig auf eine gute Abdeckung zu achten und darauf, dass keine Stellen verbleiben, die nicht vollständig abgedeckt sind.

Direkt darauffolgend kriecht die zweite Person die gewünschte Textur, indem sie ein Musselintuch über das frisch aufgetragene French Wash™ reibt, dabei sollte das Tuch in der Hand gedreht werden um ein 'gestempeltes' Erscheinungsbild zu vermeiden und um die trockenen Bereiche des Tuches zum Einsatz zu bringen. Die von uns empfohlene Methode ist, das Tuch nicht auf die Oberfläche zu halten und zu rollen, sondern eine großes Stück zusammengeknülltes Musselin (mindestens 5 Meter) zu nehmen und dieses schnell und wiederholt auf die Wand zu klatschen oder drücken, wobei Farbe aufgenommen und ein subtiles, gebrochenes Farbmuster erzeugt wird.

Es sollte darauf geachtet werden stets eine nasse Kante (mindestens 15 cm breit) zu lassen. Den fertigen Auftrag nicht überarbeiten. Die Arbeit nicht mitten in der Wand unterbrechen. Der Arbeitsgang sollte auf die Fertigstellung eines bestimmten Bereichs, bis hin zu einer gegebenen Trennlinie, wie einer Ecke, ausgerichtet sein. Bearbeiten Sie Ecken, indem Sie das Tuch in die Ecke 'klatschen'.

Nach 2 Stunden berührungstrocken. Eine Trockenzeit von 6 Stunden erlauben.

Bitte beachten Sie: Während des Auftrags nicht die Rollen tauschen, da jede Person einen individuellen Stil oder Technik hat, und ein inkonsistentes Ergebnis auf der Wand stark hervorsticht.

Falls ein zweiter Auftrag von French Wash™ erforderlich ist (entweder in der gleichen oder in einer anderen Farbe), dem ersten Auftrag eine Trockenzeit von 24 Stunden erlauben.

Vor dem Auftrag einer klaren Versiegelung (optional) 72 Stunden Trockenzeit erlauben.

ZUSÄTZLICHE ANWENDUNGSTIPPS:

Für ein weiches, eher dezent verwettertes Erscheinungsbild: Wenn das French Wash™ fast trocken ist, streichen Sie mit einem trockenen, langborstigen Pinsel multidirektional über die Oberfläche, um die dunkleren Bereiche aufzulockern und eine ganz subtile Farbvariation zu erzeugen.

For a more complex colour layered effect –

multiple coats of French Wash™ in varying colours can be added, as long as the previous coat is completely dry.

Use the wall as your palette – use 2 or 3 French Wash™ colours at once, blending areas as you go.

Für einen komplexeren geschichteten Farbeffekt:

Es können mehrere Aufträge in variierenden Farben hinzugefügt werden, die vorherige Schicht muss nur vollständig trocken sein.

Nutzen Sie die Wand als Palette: Setzen Sie zwei oder drei French Wash™-Farben gleichzeitig ein, und vermischen die Farben im Prozess.

DECKFÄHIGKEIT:

Porter's Low Sheen Acrylic deckt, abhängig von Porosität, Oberflächenstruktur und Abtragsrate, c.a. 12-14 m² per Liter.

Porter's French Wash™ deckt, abhängig von Porosität, Oberflächenstruktur und Abtragsrate, c.a. 25 m² per Liter.

REINIGUNG:

Wasser.

ERGÄNZENDE PRODUKTE:

Porter's Limeproof Undercoat Sealer (deckt 12m² per Liter) wird empfohlen, wenn vor dem Anstrich, für die Vorbereitung des Untergrundes, eine Grundierung/Primer erforderlich ist.

Mineral Silicate Primer (deckt 10m² per Liter) wird vor der Grundierung als Primer für frisch aufgetragenen Mörtel/Gipsputz empfohlen.

In Verbindung mit French Wash™ ist Porter's Low Sheen (deckt 12-14m² per Liter) der einzige empfohlene Grundanstrich.

Falls Ihr French Wash™ extra Schutz benötigt empfehlen wir den Auftrag von Porter's All Purpose Clear Sealer (deckt 15m² per Liter).

VERPACKUNG:

Porter's Low Sheen Acrylic ist in Gebindegrößen von 1 Liter, 4 Liter, 10 Liter & 15 Liter erhältlich.

Porter's French Wash™ ist in Gebindegrößen von 500ml, 1 Liter, 2 Liter, 4 Liter und 15 Liter erhältlich.

Schottland

KY11 7EG

Telefon: +44 1383 740011

LAGERUNG:

Kühl, trocken und von Frost geschützt lagern.

SCHUTZMAßNAHMEN:

Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Schlucken vermeiden. Augenkontakt vermeiden. Anhaltenden Hautkontakt vermeiden. Für ausreichende Belüftung sorgen. Bei unbeabsichtigtem Kontakt sofort mit Wasser spülen. Farbe vor der Anwendung prüfen.

HERSTELLER/VERTRIEBSPARTNER ANGABEN:

Porter's Paints

288 Coward St

Mascot NSW 2020

Australien

Telefon: (02) 9698-5322

Gebührenfrei: 1800 656 664

Fax: (02) 9699-5322

E-Mail: enquiries@porters.com.au

Web: www.porterspains.com

Craig & Rose Ltd

Unit 8 Halbeath Industrial Estate

Dunfermline

Fife

© 2017 Porter's Paints, eine Abteilung der DuluxGroup (Australien) Pty Ltd
Porter's French Wash