



Produktbeschreibung

Produktname:

PORTER'S ALCHEMY LIQUID GOLD

PRODUKTBESCHREIBUNG:

Verwenden Sie Porters Alchemy Liquid Gold um einen dramatischen Effekt auf breiten Wandflächen zu erzielen. Oder geben Sie Zierleisten, Bilderrahmen, Töpfen und Möbeln einen subtilen Hauch von Luxus und Raffinesse. Porter's Alchemy Liquid Gold ist ein wasserbasiertes, dekorativ metallisches Gold für den Einsatz auf einer Vielzahl von Innen- und Außenflächen. Eignet sich für breite Wandflächen und kleine Bereiche wie Zierleisten, Bilderrahmen und Möbel.

ANWENDUNGSBEREICH:

Innen oder außen. Wenn es auf Außenflächen verwittert, kann Alchemy Liquid Gold im Laufe der Zeit etwas matter werden und aufgrund des kleinen Anteils an Kupfer im Goldpigment etwas grüne Oxidation aufweisen.

UMWELTINFORMATIONEN:

Dieses Produkt enthält: 40,03g/L VOCs (flüchtige organische Verbindungen, die zur Luftverschmutzung beitragen).

© 2018 Porter's Paints, eine Abteilung der DuluxGroup (Australien) Pty Ltd
Porter's Alchemy Liquid Gold

Von APAS (Australian Paint Approval Scheme) übernommene Angaben:

Sehr hoch	>250 g/L
Hoch	100 – 249 g/L
Mäßig	50 – 99 g/L
Niedrig	5 – 49 g/L
Sehr niedrig	<5 g/L

Dieses Produkt ist dem Australian Paint Approval Scheme entsprechend als VOC arm klassifiziert.

Porter's Paints setzt ausschließlich hochwertige Rohstoffe ein und bezieht diese soweit möglich von australischen Lieferanten. Unsere Produktionsprozesse sind auf maximale Leistung mit minimalen Auswirkungen auf die Umwelt und die Gesundheit des Anwenders ausgelegt.

ANWENDUNGSVORSCHLÄGE:

Kann auf die meisten angemessen präparierten Mörtel, Gipsplatten, Holz, Metalle, Mauerwerk und zuvor gestrichene Oberflächen aufgetragen werden.

FARBSORTIMENT:

Erhältlich in Bronze, Gold, Rose Gold und Antique Gold.

EINSCHRÄNKUNGEN:

Sichtbare Pinselstriche sind ein charakteristisches Merkmal von Metall- und Perlglanzfarben, aus diesem Grund empfehlen wir, diese nicht mit der Farbrolle aufzutragen. Nicht bei hoher Luftfeuchtigkeit, unter 10°C oder über 30°C auftragen.

VORBEREITUNG:

NEUE / UNGESTRICHENE UNTERGRÜNDE

Der Untergrund sollte eine saubere, gut erhaltene Oberfläche sein, frei von losem Material, Schmutz, Fett, Öl und Schimmel. Vor der Behandlung abstauben. Auf unbehandelten Oberflächen, wie neuen Rigipsplatten, Putz, Ziegel oder Holz, alle Nahtstellen und reparierte Bereiche mit Porter's Limeproof Undercoat Sealer punktuell vorbehandeln, dann zwei Schichten auf die gesamte Fläche auftragen. Nach 2 Stunden berührungstrocken. Zwischen den Aufträgen 6 Stunden Trockenzeit, und nach letztem Auftrag 6 Stunden Trockenzeit beachten.

Neuer, ungestrichener, frisch aufgetragener Gipsputz/Mörtel muss sich vollständig setzen und trocknen bevor mit der Anwendung begonnen werden kann. Zunächst eine Schicht Porter's Mineral Silikat Primer mit Pinsel oder Rolle auftragen. Nach 20 Minuten berührungstrocken. Für 2 Stunden trocknen lassen. Dann, mit Pinsel, Rolle oder Spray, eine Schicht Porter's Limeproof Undercoat Sealer auftragen. Nach 2 Stunden

berührungstrocken, nach letzten Auftrag 6 Stunden Trockenzeit erlauben.

VORHERIG GESTRICHENE UNTERGRÜNDE

Von vorherig gestrichenen Oberflächen mit loser, aufgeplatzter oder blätternder Farbe, muss zur Vorbereitung lose Farbe abgeschabt und die Oberfläche geglättet werden. Nagellöcher und Risse mit geeignetem Füllstoff ebnen, abschleifen und abstauben. Alle Nahtstellen und reparierte Bereiche mit Porter's Limeproof Undercoat Sealer punktuell vorbehandeln, dann eine Schicht auf die gesamte Fläche auftragen. Nach 2 Stunden berührungstrocken, 6 Stunden Trockenzeit erlauben.

METALLOBERFLÄCHEN (UNBEHANDELT ODER VORHERIG GESTRICHEN):

Auf metallischen Oberflächen einen geeigneten Metall-Primer (Korrosionsschutz) auftragen, nach Herstellerspezifikation trocknen lassen, dann zwei Schichten Porter's Limeproof Undercoat Sealer auftragen. Nach 2 Stunden berührungstrocken, zwischen den Schichten 6 Stunden Trockenzeit und nach dem letztem Auftrag 6 Stunden Trockenzeit erlauben.

ANWENDUNG:

Vor Gebrauch gründlich rühren. Mit Pinsel oder Spray zwei Schichten auftragen. Auf breiten Wandflächen lassen sich mit einem Pinsel die besten Ergebnisse erzielen, wenn die Farbe (üblicherweise in vertikaler Richtung) aufgetragen und für ein gleichmäßiges Ergebnis mit dem trockenen Pinsel wieder abgenommen und verwischt wird. Ein Sprühauftrag erzielt einen feineren, gleichmäßigeren Effekt als ein Pinselauftrag. Nach einer Stunde Berührungstrocken. Zwischen den Schichten

mindestens 4 Stunden Trockenzeit, insgesamt 6 Stunden Trockenzeit erlauben.

DECKFÄHIGKEIT:

Deckt, abhängig von Porosität, Oberflächenstruktur und Abtragsrate, c.a. 10m² per Liter.

REINIGUNG:

Wasser.

ERGÄNZENDE PRODUKTE:

Porter's Limeproof Undercoat Sealer (Flächendeckung 12m² per Liter) wird empfohlen, wenn für die Vorbereitung des Untergrundes eine Grundierung/ Primer erforderlich ist.

Mineral Silikat Primer (Flächendeckung 10m² per Liter) wird als Primer für frisch aufgetragenen Gips/Mörtel vor der Grundierung empfohlen.

VERPACKUNG:

Porter's Alchemy Liquid Gold ist in Gebindegrößen von 500ml, 1 Liter und 4 Liter erhältlich.

LAGERUNG:

Kühl, trocken, von Frost geschützt lagern.

SCHUTZMAßNAHMEN:

Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Schlucken vermeiden. Augenkontakt vermeiden. Anhaltenden Hautkontakt vermeiden. Für ausreichende Belüftung sorgen. Bei unbeabsichtigtem Kontakt sofort mit Wasser spülen. Farbe vor der Anwendung prüfen.

HERSTELLER/VERTRIEBSPARTNER ANGABEN:

Porter's Paints
288 Coward St
Mascot NSW 2020
Australien
Telefon: (02) 9698-5322
Fax: (02) 9699-5322
E-Mail: enquiries@porters.com.au
Web: www.porterspains.com

Craig & Rose Ltd
Unit 8 Halbeath Industrial Estate
Dunfermline
Fife
Schottland
KY11 7EG
Telefon: +44 1383 740011